

*Indumentaria y fiesta
en Alcublas*

Las Mayoralesas de San Joaquín

*10 al 20 de agosto 2019
Ayuntamiento de Alcublas*



INDUMENTARIA Y FIESTA EN ALCUBLAS



El uso de determinadas prendas en las fiestas es una de las razones que ha hecho posible la conservación de mucha ropa antigua y ha actuado como factor de selección a la hora de conservarla o no. Las ropas usadas en la indumentaria de las fiestas alcublanas consideradas tradicionales constituyen una valiosa herramienta para conocer mejor nuestro patrimonio histórico y cultural, y ello es porque las fiestas se han convertido en una vía de transmisión de esa tradición.

La fiesta de las Mayoralesas de San Joaquín es la más antigua que conocemos en Alcublas en

la que las celebraciones aparecen asociadas a un determinado tipo de indumentaria y a unos rituales festivos concretos.

La indumentaria se nos presenta pues, como un valioso instrumento para estudiar esta fiesta y su evolución, y para conocer algunos rasgos de la sociedad local que no suelen reflejarse en los documentos. Al mismo tiempo la festividad de las Mayoralesas de San Joaquín nos sirve de hilo conductor para conocer mejor el origen, la evolución y las características de muchas de las prendas de ropa que se conservan.

La romería de San Agustín, la tarde dedicada a los bailes de jota y la procesión de la Virgen de la Salud son actos en los que se visten prendas antiguas, aunque ese uso, que se ha convertido en tradición por sí mismo, no refleja la realidad de la utilización original de las prendas.

Dar a conocer esos usos originales, analizar cómo se ha producido la inserción de la indumentaria en la tradición y cómo ha evolucionado dentro de esta, es necesario para evitar la construcción de modelos estrictos que excluyan cualquier variación y que falseen la manera de vestir antigua.

Las ropas de las arcas familiares tienen entre 100 y casi 200 años, y en muchos casos están confeccionadas con tejidos delicados: muchas de esas ropas sufren desperfectos después de su uso en bailes o procesiones, muchas veces fortuitos –enganchones, desgarros, roces–, y otras veces intencionados –acortar o añadir tela para que pueda servir a personas cuya talla no tiene nada que ver con la original–.

Queremos hacer una llamada para cuidar este patrimonio cultural y evitar que se deteriore y acabe en la basura, algo que es posible sin renunciar a la indumentaria tradicional porque, actualmente, tejidos y ropas antiguas son reproducidos con gran acierto por sastres especializados.

En la Asociación Cultural Las Alcublas estamos comprometidos con esta conservación, divulgando este patrimonio y su valor, y también incluyendo en el archivo de la asociación prendas que nos han cedido diversas personas por encontrarse en mal estado o porque pensaron que nosotros las conservaríamos mejor en espera de la creación de un museo local.

Sin embargo, que las futuras generaciones de alcublanas y alcublanos puedan conocer su pasado y su cultura no es una labor de una asociación, es una labor que solo será posible si participamos todos, porque cada prenda de nuestras arcas nos habla de un pedazo de nuestra historia como pueblo.



La exposición Las Mayoralesas de San Joaquín es una producción de la Asociación Cultural Las Alcublas con la colaboración del Museu Valencià d'Etnologia y del Ayuntamiento de Alcublas.

Junto a estas instituciones, queremos dar nuestro agradecimiento a las muchas personas que han colaborado para hacer posible este montaje, especialmente a todas las que, con infinita paciencia, nos han abierto sus casas y nos han prestado sus ropas y complementos, porque sin su ayuda no hubiera sido posible hacerla.

Comisarios: Francisco Zanón Rodrigo
José Luis Alcaide Verdés
Jorge Martínez Alcaide

Coordinación: Charo Alcaide Verdés

Diseño gráfico: Julio Vte. Boquer Arastey

